

Cursos sobre TÉCNICA BELENÍSTICA

CONSTRUCCIÓN DE CASAS

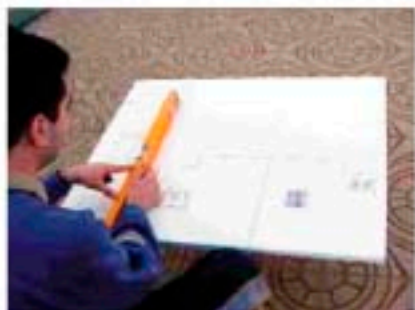
Consideraciones previas:

La construcción de edificaciones En un belén de tipo histórico, debe realizarse mediante casas de una o dos plantas, con techos planos, algunas con cúpula, con puertas bajas y una o dos ventanas. Las de mayor nivel social disponían de patio central, con piso empedrado y acanalado para recoger el agua de lluvia en una cisterna.

Su construcción se realizaba de forma cúbica, con piedras, arena y cal. Todas resaltaban por su pobreza, las balaustradas y antepechos se realizaban con troncos sin cepillar.

Debemos considerar, antes de iniciar la construcción de una casa con vistas desde cualquiera de todos sus lados, el tamaño de las figuras que vayan a estar en su interior o situarse próximas a la vivienda. Una proporción que suele dar buen resultado es la de una vez y media el tamaño de la figura para cada planta.

Proceso de construcción:



Dibujamos, sobre una plancha de porexpán de unos 2 ó 3 cm., las diferentes siluetas de las fachadas. También las puertas, ventanas, miradores o leñeras..



Cortamos con una cuchilla y la ayuda de una guía, las líneas dibujadas de cada silueta. Conviene repasar los cortes para no torcer el corte del porexpán..



Igualmente procederemos con cada uno de los elementos anteriormente mencionados: Ventanas, puertas... Conservaremos estas piezas..



Una vez extraídos los diferentes elementos de cada una de las fachadas, grabaremos la textura más adecuada (madera para puertas y ventanas, piedras o ladrillos para fachadas...)



Las cuatro caras conviene cortarlas de forma desigual en su altura, realizando así terrazas a distintos niveles. Cada pieza se pegará con un poco de cola, manteniendo siempre la escuadra.



Por último fijaremos los laterales con unos pajillos, hasta que seque la cola utilizada, procediendo al enlucido de las paredes con algún que otro detalle de desconchado o muro de piedras en el zócalo.



Las construcciones no deben estar aisladas, sino en grandes y pequeños grupos rodeados de murallas. También se tendrá en cuenta la proporción de las casas en función de la distancia aparente. La familia vivía en el piso de arriba y utilizaban mucho la azotea, a veces realizaban cobertizos, con toldos o ramas para protegerse del sol. En la planta baja estaban los animales y era el lugar donde se desarrollaba el trabajo. Las familias más humildes sólo disponían de una sola planta que compartían con el ganado, levantando un pequeño attillo donde vivían. Por la noche se iluminaban con lámparas de aceite.