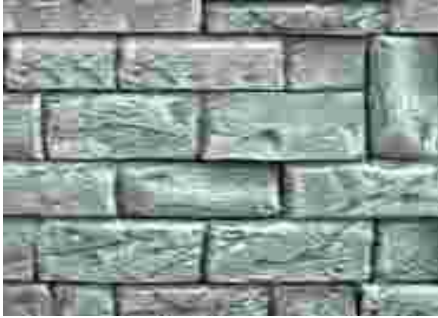


Cursos sobre TÉCNICA BELENÍSTICA

LAS TEXTURAS... con lápiz y cuchilla.

Consideraciones previas:

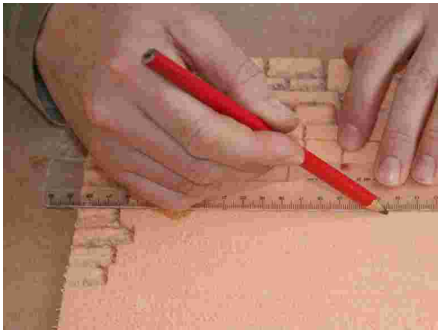


La realización de los muros o empedrados de suelo de calles o plazas, resulta bastante sencillo con la utilización del poliestireno extruido.

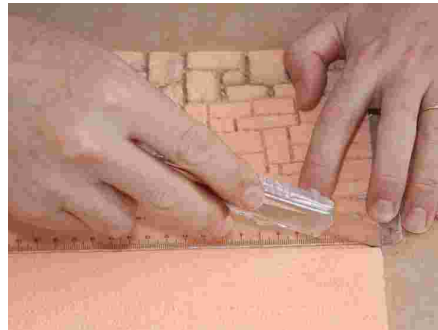
Simplemente dibujando las piedras que darán forma al empedrado y grabando estas líneas mediante el corte de una cuchilla primero, repasando las líneas después y finalmente dándole textura con un objeto irregular, obtenemos una rápida y práctica textura.

Además tiene la ventaja de que al ser un material muy blando, podemos rebajar el hueco para esconder las peanas de las figuras.

Proceso de construcción:



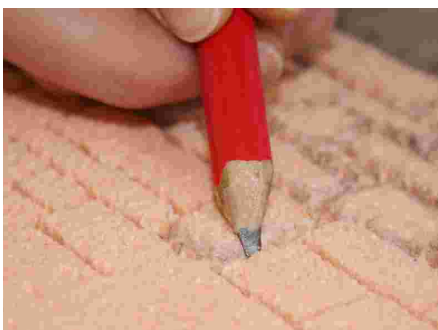
Primero dibujaremos las líneas de las piedras, formando un conjunto de tamaños variados.



Con una cuchilla repasaremos las líneas dibujadas, primero en sentido horizontal.



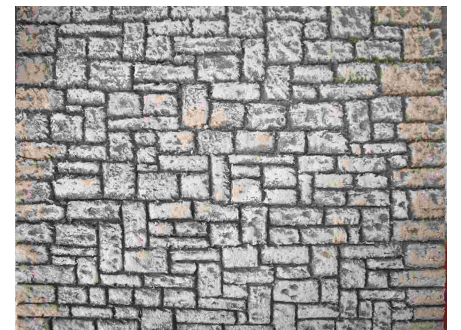
Una vez marcadas las líneas horizontales, cortaremos la verticales.



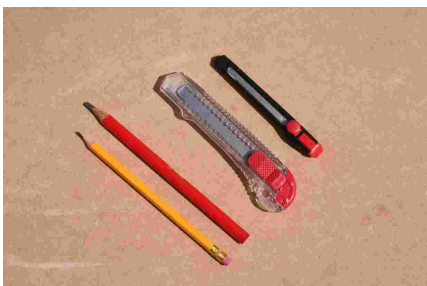
Con la punta del lápiz presionaremos en sentido oblicuo cada una de las piedras, hundiendo un poco las aristas.



Una vez remarcadas con el lápiz las diferentes piedras, con un objeto rígido presionaremos para darle textura.



Una vez montado el conjunto podemos aplicar la pintura acrílica directamente. Una primera capa muy diluida de fondo y matices y luces una vez seca.



Esta técnica es muy sencilla de realizar, además de no ensuciar prácticamente nada.

Si utilizamos un lápiz de los de tipo carpintero, podemos afilar la punta en forma de cuchilla y no será necesario utilizar el cútex.

La placa de poliestireno no deberá ser muy fina (un centímetro como mínimo) ya que de lo contrario se romperá fácilmente al marcar las líneas de las piedras.